

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ИНСТИТУТ РЕГИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ»

ПРОЕКТ

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по преподаванию курса внеурочной деятельности**  
**«Литературное краеведение»**  
**на уровне основного общего образования**

Пенза 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Пояснительная записка.....</b>	<b>с. 3</b>
<b>Содержание курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение» 5 класс.....</b>	<b>с. 7</b>
<b>Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение» .....</b>	<b>с.10</b>
Личностные результаты.....	с.10
Метапредметные результаты.....	с.11
Предметные результаты.....	с. 11
5 класс	11
<b>Литература.....</b>	<b>с. 13</b>
<b>Тематическое планирование .....</b>	<b>с. 15</b>
<b>5 класс (34 часа)</b>	

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературное и лингвистическое краеведение» составлена на основе примерной рабочей программы «Литературное краеведение» ГАОУ ДПО ИРР ПО на уровне основного общего образования и включает пояснительную записку, содержание, планируемые результаты освоения курса, тематическое планирование.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Формирование российской гражданской идентичности, уважения к прошлому и настоящему многонационального народа России является одним из наиболее значимых результатов формирования личности школьника. Это длительный и многоаспектный процесс, который начинается с осознания своей этнической принадлежности, приобщения к истории и культуре своего народа, в том числе через освоение истории и культуры родного края – своей малой родины. Совершенно очевидно, что этот процесс должен строиться на основе сопряжения основных элементов содержания предметов, отражающих совокупность знаний о разных аспектах жизни родного края, единства урочной и внеурочной деятельности, преемственности педагогических подходов и ценностных установок на всех уровнях образования, учитывать необходимость формирования метапредметных и предметных результатов в соответствии с ФГОС ООО.

Примерная рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературное и лингвистическое краеведение» на уровне основного и среднего общего образования (далее – Программа) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64100) (в последней редакции) с учетом Приказа Министерства образования Пензенской области от 01.08.2022г. №423/01-07 «О введении курса внеурочной деятельности «Краеведение» в общеобразовательных организациях Пензенской области», ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы основного общего образования, Примерной программы воспитания.

## Литературное краеведение

Предлагаемый курс продолжает традиции изучения предмета в основной школе, заложенные известными пензенскими учителями и методистами Л.М. Пальман, М.Л. Савиной и др.

**Цель курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение»** – воспитание патриотизма через приобщение школьников к литературной истории народов Пензенского края, организацию проектно-исследовательской и творческой деятельности, направленной на изучение биографических и литературных материалов.

Достижение указанной цели предполагает решение ряда задач:

- 1) углубление и расширение содержания литературного образования школьников
  - за счет включения материала о связях с Пензенским краем поэтов и писателей, изучаемых по школьной программе (И.А. Крылов, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, А.И. Куприн и др.);
  - знакомства с жизнью и творчеством писателей, родившихся или творивших на Пензенской земле (А. А. Анисимова, О. М. Савин и др.)
  - знакомства с литературными традициями народов, населяющих Пензенскую область;
- 2) формирование историко-культурного контекста как основы патриотического, нравственного, эстетического воспитания за счет конкретизации связей истории, литературы и других видов искусств;
- 3) формирование читательской грамотности и читательской культуры школьников, потребности в качественном чтении и осмыслении прочитанного, в т.ч. осознании коммуникативно-эстетических возможностей языка и их использования в собственном литературно-художественном творчестве.

Основным инструментом отбора содержания и методических решений с учетом требований ФГОС ООО является *системно-деятельностный подход*, в соответствии с которым основное внимание уделяется организации деятельности школьников, в том числе речевой, формированию познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД. Системно-деятельностный подход обеспечивает формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию, активную учебно-познавательную деятельность обучающихся; построение образовательного процесса с учётом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся

*Коммуникативный подход* к преподаванию курса внеурочной деятельности

«Литературное краеведение» на уровне основного общего образования предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Кроме того, литературный текст, выступающий посредником в виртуальной коммуникации с его автором, позволяет осуществить реконструкцию социального и личностного опыта, накопленного предшествующими поколениями, сформировать ценностные установки, что является обязательным условием нравственного воспитания.

Учет рекомендаций Примерной программы воспитания при реализации курса «Литературное краеведение» проявляется:

- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших своё отражение и конкретизацию в Примерной программе воспитания;

- в возможности включения школьников в деятельность, осуществляемую образовательной организацией в рамках модулей программы воспитания;

- в интерактивных формах занятий, обеспечивающих высокую познавательную активность школьников, их вовлеченность в совместную с педагогом, родителями (или лицами их заменяющими) и другими детьми деятельность.

*Тематическое планирование* включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на ее освоение, характеристику основных видов деятельности обучающихся, перечень возможных для использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов.

Предлагаемая Программа и тематическое планирование носят рекомендательный характер, последовательность тем и количество часов на изучение каждой из них может варьироваться в зависимости от конкретных условий реализации курса.

Программа может быть использована для разработки рабочих программ внеурочной деятельности, а также для программ в соответствии с моделью дополнительного образования в общеобразовательной организации.

Общие результаты содержат перечень личностных, метапредметных и предметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся по результатам изучения курса.

Общее количество часов, отведённых на изучение курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение» на уровне основного общего образования, – 34 часа.



# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

## 5 класс (34 час.)

### 1. Понятие о литературном краеведении. 1 ч.

«Большая» литература и литературное краеведение. Цели и задачи курса «Литературное краеведение». Пензенские поэты о Пензенском крае.

### 2. История родного края. 1ч

История родного края с древнейших времен. Познакомить с прошлым русского населения нашего края, поговорить о предках мордвы, татар, чуваш. Дать ученикам представление о далеких эпохах, подготовить к восприятию фольклора.

### 3. Малые фольклорные жанры: пословицы, поговорки, загадки народов Пензенского края. 2 ч.

Коренные народы Пензенского края (русские, мордва, татары, чуваш). Понятие о фольклоре и фольклорных жанрах. Сопоставительный анализ русских, мордовских, татарских пословиц, поговорок, загадок. Отражение в малых фольклорных жанрах представлений о жизни и быте разных народов, общие культурные и нравственные ценности. Рассказ по одной из пословиц (по выбору). Составление сборника пословиц (загадок, частушек) народов Пензенской области.

### 4. Легенды и предания народов Пензенского края. 2 ч.

Легенды и предания в фольклоре, их отличие от сказки. Русские, татарские, мордовские легенды и предания о происхождении топонимов Пензенского края. Вариативность содержания как одна из особенностей фольклорных текстов. Три Легенды о царице Нарчатке. Чтение и обсуждение преданий о происхождении названий г. Пензы, р. Суры и пр. Легенда и былина. Проект «Топонимия Пензенского края в легендах и преданиях».

### 5. Сказки народов Пензенской области. 4 ч.

русские («Охотник и колдун», «Иван Зеленый»), татарские («Конец света», «Алдар и мулла» и др.), мордовские («Юрт-ава», «Красавица Варана»). Жанровые особенности народной сказки, анализ сюжета и композиции волшебной сказки с помощью карт В.Я. Проппа. Сопоставительный анализ бытовых сказок: отражение в них особенностей жизни разных народов, знакомство с народным костюмом как этнографическим явлением. Добро и зло в сказках разных народов, трансляция общих нравственных ценностей.

### 6. Понятие о литературной сказке. 3 ч.

А.П. Анисимова – собиратель и сочинитель сказок. Краткие биографические сведения об А.П. Анисимовой. Литературные сказки А.П. Анисимовой (Сб. «Бабушкины янтари», «Птица-радость»). Сопоставление литературной и народной сказки. Особенности «сказочного языка». Сочинительство сказки с использованием карт В.Я. Проппа. Создание сборника сказок, сочиненных обучающимися.

#### **7. И. Крылов в Пензенском крае. 3 ч.**

Ода «Уединение» (фрагмент)

Басня «Свинья под дубом»

Басня «Волк и журавль»

Басня «Белка»

Басня как литературный жанр (в сопоставлении со сказками о животных). И.А. Крылов – знаменитый русский баснописец, страницы биографии, связанные с Пензенским краем: Крылов в Зубрилове. Отражение жизненных впечатлений в оде «Уединение». Пензенские истоки басни «Свинья под дубом», чтение и анализ басни.

#### **8. Н.И. Катков – современный пензенский писатель. 2 ч**

«Река и Океан»

«Басня про Петю»

Басня в истории современной литературы. Знакомство с творчеством Н.И. Каткова, басни в творческом наследии писателя, объекты сатиры в его баснях. Чтение и анализ басен.

#### **9. О.М. Савин – писатель-краевед. 4. ч.**

«Ветеран восьми войн»

«Готов умереть за Отечество»

Научные основы литературного краеведения: запись и обработка фольклорного материала, изучение писем и документов, обращение к художественным текстам. Литературно-краеведческая деятельность О.М. Савина. Знакомство с отрывками из книги «Пишу тебе в Пензу...» Гипотезы о связи Пушкина с Пензенским краем. Проект «Пензенская тропинка к Пушкину». «История Пугачева»

#### **10. Пушкин и Вяземский. 2 ч.**

«Степь», «Первый снег», «Саловка» и др. стихотворения П.А. Вяземского, навеянные пензенскими впечатлениями. Картины природы и средства их создания в поэтических текстах П. Вяземского.

#### **11. М.Ю. Лермонтов и Пензенский край. 3 ч.**

Детство в Тарханах. Барский дом и его обитатели. Крестьянский мир Тархан в жизни и творчестве М. Лермонтова.

Чтение и обсуждение стихотворения «1 января» (отрывок «И помню я себя ребенком...»).

«Осень»

«Прекрасны вы, поля земли родной...»

Чтение и анализ стихотворений. Знакомство с главами из книги С.А. Андреева-Кривича «Тарханская пора» о пребывании М.Ю. Лермонтова в Тарханах. Юношеская поэма «Черкесы», особенности сюжета, главные образы. Поэты и писатели о Лермонтове. Проект «Венок Лермонтову»

**12. Тарханские источники стихотворения «Бородино». 1 ч.** Создание проекта «Бородинское сражение глазами М.Ю. Лермонтова»

**13. Кавказ в жизни и творчестве Лермонтова. 2 ч.**  
Турецкая сказка «Ашик-кериб» в пересказе М. Лермонтова. «Кавказ»

**14. А.И. Куприн и Пензенский край. 2 ч.**  
Рассказы А.И. Куприна о животных («Ю-ю», «Сапсан», «В зверинце», «Белый пудель» и др.). Страницы жизни и творчества А.И. Куприна. Виртуальная экскурсия в дом-музей Куприна в с. Наровчат. Отношения животных и людей в рассказах Куприна, особенности создания образов животных. Чтение и обсуждение одного из рассказов (по выбору)

**15. Стихи пензенских поэтов о природе родного края. 1 ч.**  
Образы природы в произведениях современных поэтов-пензенцев (В. Агапова, Г. Горланова, В. Застрожного, Д. Злобиной, А. Сазонова, М. Смирновой и др.). Патриотические мотивы в произведениях поэтов-земляков. Выразительное чтение стихов обучающимися (1-2 стихотворения по выбору). Создание сборника «Поэты-пензенцы о природе родного края»

**16. «С чего начинается Родина...». Итоговое занятие 1 ч.**  
Работа с литературной картой Пензенской области.  
Запуск проекта.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение использовать разные виды чтения, владеть приемами смыслового чтения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

Предметные результаты курса внеурочной деятельности «Литературное краеведение» соотносятся с предметными результатами основного курса «Литература» и курса «Родная русская литература», т.к. его содержание поддерживает, расширяет содержание литературного образования за счет включения краеведческого материала.

### 5 КЛАСС

К концу изучения курса «Литературное краеведение» в 5 классе обучающийся должен:

- 1) иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и ее роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
  - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей,

давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений:

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы, а также литературные произведения с произведениями других видов искусства (с учетом возраста, литературного развития обучающихся);

3) выразительно читать, в том числе наизусть поэтические произведения, передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

4) владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи; владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

7) участвовать в беседе и диалоге (полилоге) о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учетом литературного развития обучающихся);

8) создавать устные и письменные высказывания объемом не менее 70 слов (с учетом литературного развития обучающихся) на основе прочитанных произведений;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счет произведений краеведческой тематики для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учетом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе

из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

## Литература

Анисимова А.П. Бабушкины янтари. – М.: Сов. Писатель, 1959 г. (или др. издания)

Анисимова, А.П. Птица радость / А.П. Анисимова. — Пенза: Пенз. кн. изд-во, 1961 — 152с.

Буслаев Ф.И. Мои воспоминания //http:dugward.ru / library / buslaev\_moi\_vospominaniya.html.

Генеалогия РУ. – <http://genealogia.ru/>

Ермакова А.В. Лингвокраеведческий подход в обучении русскому языку [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://www.scienceforum.ru/>

Канакина Г.И. Язык современного провинциального города: лингвокультурологическое исследование (на материале г. Пензы): моног. / Г.И. Канакина, И.Г. Родионова, Л.Б. Гурьянова, М.Г. Луннова; под ред. Г.И. Канакиной. – Пенза: ПГПУ им. В.Г. Белинского, 2011. – 108 с.

Колесов В.В. Язык города. – М.: Либроком, 2016. – 192 с.

Крылов И.А. Басни (любое издание).

Куприн А.И. Рассказы о животных (любое издание).

Лингвисты Пензенского края: Хрестоматия-практикум / Авт.-сост. Г.И. Канакина, Л.Б. Гурьянова,, И.Г. Родионова; под ред. Г.И. Канакиной. – Пенза: ПГПУ им. В.Г. Белинского, 2008. – 278 с.

Пальман Л.М. Слово о родной земле: Хрестоматия по курсу литературного краеведения для 5, 6, 7 кл. (любое издание).

Полубояров Н.С. Суслоны. – авторский портал:<http://www.susljny.ru>

Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1986. [Электронный ресурс. Доступ: ][https://imwerden.de/pdf/propp\\_istoricheskie\\_korni\\_volshebnaj\\_skazki\\_1986\\_\\_ocr.pdf](https://imwerden.de/pdf/propp_istoricheskie_korni_volshebnaj_skazki_1986__ocr.pdf)

Родикова Е.В. Слово о родной земле: Методическое пособие по курсу «Литературное краеведение». 5 кл. – Пенза, 2014. – 344 с.

Родионова И.Г. Лингвисты Пензенского края: учебно-методическое пособие для студентов факультета рус. яз. и лит./ Под ред. Г.И. Канакиной. – Пенза: ПГПУ им. В.Г. Белинского, 2006. – 40 с.

Родные истоки: хрестоматия по курсу литературного краеведения для средних и старших классов. Авторы-составители: М.Л. Савина, Т.Н. Козина. /Под ред. К.ф.н. О.М. Савина – Пенза, изд-во «Пеликан», 2000. – 376 с.

Савин О.М. Пенза литературная. – Саратов : Приволж. кн. изд-во, 1984. – 352 с.

Савин О.М. «...пишу тебе в Пензу» (Пензенская тропинка к Пушкину). – Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1983. – 184 с.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**

5 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы курса	Количество часов	Программное содержание	Виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Понятие о литературном краеведении	1	Введение в курс «Литературное краеведение». Урок-концерт	Викторина «Знаешь ли ты свой край?», просмотр иллюстраций, видеофрагментов о родном крае, чтение стихов пензенских поэтов.	Региональная общественная организация краеведов Пензенской области. <a href="https://kraeved-pnz.ru/">https://kraeved-pnz.ru/</a> / Весь Пензенский край. Историческая топография Пензенской области. <a href="http://www.suslony.ru/Penzagebiet/PenzKray.htm">http://www.suslony.ru/Penzagebiet/PenzKray.htm</a> Библиографический список. Пензенские поэты – детям. Для детей 6–12 лет. Составители: Г. А. Лисицина, О. В. Семенова, О. И. Кашеева <a href="http://penzacitylib.ru/index.php?option=com_k2&amp;view=item&amp;task=download&amp;id=365_79f870da963e7b5f1aa76d14d23f1f09&amp;Itemid=146">http://penzacitylib.ru/index.php?option=com_k2&amp;view=item&amp;task=download&amp;id=365_79f870da963e7b5f1aa76d14d23f1f09&amp;Itemid=146</a>
2	История родного края.	1	Разговор о предках народностей, населяющих	Прослушивание в записи народных песен, исполняемых	Песни и сказки Пензенской области.

			Пензенскую область (русские, татары, мордва, чуваша)	пензенскими фольклорными коллективами, чтение тестов народных песен, беседа по содержанию. Проект «Топонимия Пензенского края в легендах и преданиях»	<a href="https://dl.liblermont.ru/DL/August_17/Pesni_i_skazki_penzenskoi_oblasti.pdf/view">https://dl.liblermont.ru/DL/August_17/Pesni_i_skazki_penzenskoi_oblasti.pdf/view</a>
3	Малые жанры в фольклоре народов пензенского края	2	Чтение и обсуждение легенд о Сура, о реке Айва и др..	Работа с этнографической картой Пензенской области Прослушивание частушек, работа с пословицами и поговорками, загадками, записанными в Пензенском крае. Проект: составление сборника произведений малых фольклорных жанров народов Пензенской области.	Песни и сказки Пензенской области. <a href="https://dl.liblermont.ru/DL/August_17/Pesni_i_skazki_penzenskoi_oblasti.pdf/view">https://dl.liblermont.ru/DL/August_17/Pesni_i_skazki_penzenskoi_oblasti.pdf/view</a>
4	Легенды и предания народов Пензенского края.	2	Топонимия Пензенского края в легендах и преданиях.	Работа с географической картой Пензенской области. Комментированное чтение легенды о мокшанской княгине Нарчатке. Чтение и пересказ преданий о названиях рек Сура, Айва и др.	Весь Пензенский край. Историческая топография Пензенской области. <a href="http://www.suslony.ru/Penzagebiet/PenzKray.htm">http://www.suslony.ru/Penzagebiet/PenzKray.htm</a> Авторский портал М. Полубоярова «Суслоны» <a href="http://www.suslony.ru">www.suslony.ru</a>
5	Сказки народов Пензенского края	1	Сказки народов Пензенской области: русские народные сказки, записанные на территории Пензенской области	Беседа по содержанию сказок «Охотник и колдун», «Иван Зеленый», иллюстрирование эпизодов, знакомство с элементами народного костюма.	Песни и сказки Пензенской области. <a href="https://dl.liblermont.ru/DL/August_17/Pesni_i_skazki_penzenskoi_oblasti.pdf/view">https://dl.liblermont.ru/DL/August_17/Pesni_i_skazki_penzenskoi_oblasti.pdf/view</a>
		1	Сказки народов Пензенской области: татарские народные сказки	Беседа по содержанию сказок «Конец света», «Алдар и мулла» и др., иллюстрирование	Песни и сказки Пензенской области. <a href="https://dl.liblermont.ru/DL">https://dl.liblermont.ru/DL</a>

				эпизодов, знакомство с элементами народного костюма.	<a href="http://August17/Pesni%20i%20skazki%20i%20penzenskoi%20oblasti.pdf/view">/August 17/Pesni i skazk i penzenskoi oblasti.pdf/view</a>
		1	Сказки народов Пензенской области: мордовские народные сказки	Беседа по содержанию мордовских сказок «Юрт-ава», «Красавица Варана» и др., иллюстрирование эпизодов, знакомство с элементами народного костюма.	Песни и сказки Пензенской области. <a href="https://dl.liblermont.ru/DL/August17/Pesni%20i%20skazki%20i%20penzenskoi%20oblasti.pdf/view">https://dl.liblermont.ru/DL/August 17/Pesni i skazk i penzenskoi oblasti.pdf/view</a>
6	Литературные сказки в творчестве писателей-земляков	3	Жизнь и творчество поэтессы и переводчицы А.П. Анисимовой. Знакомство с литературной сказкой А.П.Анисимовой «Птица Радость»	Работа с географической картой Пензенской области (с. Поим Белинского района). Беседа о жизни и творчестве А.П. Анисимовой, выразительное чтение стихов, прослушивание записанных ею песен. Аналитическая беседа по сказке «Птица-радость». Сочинение сказки по картам В.Я. Проппа. Проект: создание сборника сказок, сочиненных обучающимися.	Анисимова А.П. – поэт, песенник <a href="http://soyuz-pisatelei.ru">http://soyuz-pisatelei.ru</a> В.Я. Пропп Источические корни волшебной сказки <a href="https://imwerden.de/pdf/propp_istoricheskie_korni_v_olshebnoj_skazki_1986_ocr.pdf">https://imwerden.de/pdf/propp_istoricheskie_korni_v_olshebnoj_skazki_1986_ocr.pdf</a>
7	И. Крылов в Пензенском крае.	3	И.А. Крылов и Пензенский край. Картины природы в оде «Уединение». Басня «Свинья под дубом»	Работа с географической картой Пензенской области (с. Зубрилово Тамалинского района). Беседа о жизни и творчестве И.А. Крылова, выразительное чтение ранее изученных басен. Выразительное чтение фрагментов оды «Уединение» Беседа по содержанию басни «Свинья под дубом».	Усадьба князей Голицыных-Прозоровских <a href="https://go.mail.ru/redirect?type=sr&amp;redirect=eJzLKCKpKLbS18_Nr0zULchJzEstSdQrKtUvSi3LYop1i LTC3XLY1OTEI KJE_Pz8IMrsyrzCgoyq_KL8ovK87OzLivKk0qyszJL8uPNzQwNTFiYDA0MzM0Mzc3NrVkuL3bhYITd1p4B0NT0BrTI4UAB8goDw&amp;src=2d60f60&amp;via_page=1&amp;user_type=49&amp;oqid=c2776b4eb7358">https://go.mail.ru/redirect?type=sr&amp;redirect=eJzLKCKpKLbS18_Nr0zULchJzEstSdQrKtUvSi3LYop1i LTC3XLY1OTEI KJE_Pz8IMrsyrzCgoyq_KL8ovK87OzLivKk0qyszJL8uPNzQwNTFiYDA0MzM0Mzc3NrVkuL3bhYITd1p4B0NT0BrTI4UAB8goDw&amp;src=2d60f60&amp;via_page=1&amp;user_type=49&amp;oqid=c2776b4eb7358</a>

					<a href="#">192</a>
8	Н.И. Катков – современный пензенский писатель	4	Особенности современной басни. Басни пензенского поэта Н.И. Каткова	Беседа о жанре басни, о творчестве Н.И. Каткова. Выразительное чтение и анализ басен «Река и Океан», «Басня про Петю».	Катков Н.И. <a href="http://mk-penza.ru/article/liter/121">http://mk-penza.ru/article/liter/121</a>
9	О.М. Савин – писатель-краевед.	4	Знакомство со стихотворным творчеством О. М. Савина Работа с отрывком из книги «Пищу тебе в Пензу...». Знакомство с работой Пушкина по истории Пугачевского бунта.	Выразительное чтение стихотворений «Ветеран восьми войн» «Готов умереть за Отечество» Рассказ учителя о исследованиях Пушкина во время составления им истории восстания Пугачева.	<a href="https://histrf.ru/read/articles/kak-pushkin-pisal-istoriiu-pughachiovskogho-bunta">https://histrf.ru/read/articles/kak-pushkin-pisal-istoriiu-pughachiovskogho-bunta</a>
10	Пушкин и Вяземский	2	Вяземский в селе Мещерском (Сердобский район). Чтение стихотворений поэта, посвященных Пензенской земле.	Анализ стихотворений «Саловка», «Зимние карикатуры».	Страницы творчества П.А.Вяземского в Мещерский период (конец 1827 – начало 1829 года) <a href="https://pandia.ru/text/86/066/3058.php">https://pandia.ru/text/86/066/3058.php</a>
11	М.Ю. Лермонтов и Пензенский край	3	М.Ю. Лермонтов. Детство в Тарханах. Стихотворение «1 января» (отрывок «И помню я себя ребенком...»)	Работа с географической картой (с. Лермонтово Белинского района). Виртуальная экскурсия в музей-заповедник «Тарханы»: барский дом и его обитатели. Выразительное чтение фрагментов стихотворения «1 января»)	Государственный музей-заповедник «Тарханы» <a href="http://tarhany.ru">http://tarhany.ru</a>
		1	Пензенские источники стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино».	Виртуальная экскурсия «Крестьянский мир Тархан». Выразительное чтение стихотворения «Бородино», беседа по содержанию. Проект: Бородинское сражение глазами М.	Государственный музей-заповедник «Тарханы» <a href="http://tarhany.ru">http://tarhany.ru</a>

				Лермонтова"	
		2	Кавказ в жизни и творчестве Лермонтова. Сказка «Ашик-кериб».	Создание презентации «Лермонтов и Кавказ», выразительное, стихотворений. Беседа по содержанию сказки «Ашик-кериб», пересказ.	Государственный музей-заповедник «Тарханы» <a href="http://tarhany.ru">http://tarhany.ru</a> Государственный музей-заповедник «Домик Лермонтова» в Пятигорске <a href="http://www.Домиклермонтова.рф">www.Домиклермонтова.рф</a>
12	Произведения пензенских писателей и поэтов о природе и животных	2	Произведения А.И. Куприна о животных	Работа с географической картой (с. Наровчат). Виртуальная экскурсия в дом-музей А.И. Куприна. Беседа о дружбе человека и животных по рассказам «Ю-ю», «Сапсан», «В зверинце», «Белый пудель» и др.	Библиографический список. Пензенские поэты – детям. Для детей 6–12 лет. Составители: Г. А. Лисицина, О. В. Семенова, О. И. Кашеева <a href="http://penzacitylib.ru/index.php?option=com_k2&amp;view=item&amp;task=download&amp;id=365_79f870da963e7b5f1aa76d14d23f1f09&amp;Itemid=146">http://penzacitylib.ru/index.php?option=com_k2&amp;view=item&amp;task=download&amp;id=365_79f870da963e7b5f1aa76d14d23f1f09&amp;Itemid=146</a> Дом-музей А.И. Куприна в с. Наровчат <a href="http://kuprin-lit.ru">http://kuprin-lit.ru</a>
13		1	Стихи пензенских поэтов о природе родного края. Урок-концерт	Выразительное чтение стихотворений пензенских поэтов о природе, прослушивание музыкальных композиций.	Библиографический список. Пензенские поэты – детям. Для детей 6–12 лет. Составители: Г. А. Лисицина, О. В. Семенова, О. И. Кашеева <a href="http://penzacitylib.ru/index.php?option=com_k2&amp;view=item&amp;task=download&amp;">http://penzacitylib.ru/index.php?option=com_k2&amp;view=item&amp;task=download&amp;</a>

					<a href="https://www.muzlitpenza.ru">id=365_79f870da963e7b5f1aa76d14d23f1f09&amp;Itemid=146</a>
14	«С чего начинается Родина...». Итоговое занятие	1	Литературная карта Пензенской области	Запуск проекта «Литературная карта Пензенской области»	Сайт Региональной общественной организации краеведов Пензенской области <a href="https://kraeved-pnz.ru/">https://kraeved-pnz.ru/</a> Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области <a href="http://www.muzlitpenza.ru">www.muzlitpenza.ru</a>
	<b>Всего</b>	<b>34</b>			