

Урок литературного чтения. Анализ авторской сказки В.И. Даля «Ворона»

Цель урока:

познакомить учащихся с авторской сказкой; совершенствовать навыки выразительного и осознанного чтения; развивать речь, мышление, воображение.

Формирование УУД:

Личностные:

1. Положительное отношение к учению, готовность преодолевать трудности;
2. Эстетические чувства, в т.ч. чувство точного, яркого слова.

Регулятивные (способность организовать свою деятельность):

1. Понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
2. Адекватно оценивать свои достижения;
3. Контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы;

Познавательные (искать, получать и использовать информацию):

1. Осознавать познавательную информацию;
2. Читать и слушать, извлекая нужную информацию;
3. Структурировать информацию, фиксировать её различными способами;
4. Проводить анализ, синтез, аналогию, сравнение, классификацию, обобщение;

Коммуникативные:

1. Участвовать в диалоге, в общей беседе, выполняя принятые нормы речевого поведения, культуры речи;
2. Вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность.

Ход урока

1 Орг.момент. Проверка готовности к уроку.

-Сегодня у нас в классе присутствуют гости. Они хотят увидеть, узнать, чему вы научились. А что вы ждете от нашего урока?

2. Актуализация

- Произведения какого жанра мы изучаем на наших уроках?

- *Сказки*

- На какие группы мы разделяем сказки? –

- *О животных, волшебные, бытовые.*

-Я предлагаю прослушать еще одну сказку и определить ее вид.

АУДИРОВАНИЕ.

-К какому виду принадлежит эта сказка? Почему?

- *О животных, главные герои – птицы.*

- Как бы вы озаглавили сказку? (выслушиваю ответы)

- Вы придумали очень интересные названия, но автор сказки В.И.Даль назвал ее просто – «Ворона».

Предлагаю посмотреть, как ведёт себя наша героиня в жизни.

ВИДЕОРЯД

-Что вас удивило?

- *Как точно подметил В.И. Даль повадки вороны.*

- Но эта сказка интересна, важна для нас, как читателей, своей литературной стороной. Сегодня на уроке мы узнаем, в чем ее особенность .

3. Работа с текстом.

А) прочтение, беседа по содержанию

- Для этого нам нужно самим прочитать текст сказки.

В сказке есть слова, требующие пояснения. Давайте познакомимся с этими словами. СЛАЙД

- **Заморье** – страна за морем.
- **Дол** – долина, природная впадина на земле.
- **Сизой(сизый)** – тёмно – серый с синеватым отливом.
- **Обдёргивается** – приводит свой внешний вид в порядок.
- **Напраслина** – ложное обвинение.
- **Острог** – тюрьма.
- **Булатный** – сделанный из булата (особо твёрдой и упругой стали).
- **Сей** – этот.

Чтение сказки – диалог по парам.

Чтобы гости поняли, насколько хорошо вы знакомы с текстом, предлагаю сыграть в игру «Да – нет». Подтверждение найти в тексте и зачитать .

- У ВОРОНЫ БОЛЬШАЯ РОДНЯ.

- ВОРОНА ОБИЖАЛА ДРУГИХ ПТИЦ.

- НА ВОРОНУ ПОЖАЛОВАЛСЯ ВОРОБЕЙ.

- ВОРОНА САМА ПРИЛЕТЕЛА НА СУД К ОРЛУ.

- ОРЕЛ НЕ ПРОСТИЛ ВОРОНУ.

- Молодцы, я поняла, что мы можем работать дальше.

Б) групповая работа

В народных сказках есть четкое понимание хорошего и плохого героя. В авторских сказках нам часто приходится самим решать, кто из героев – отрицательный, кто – положительный.

Даль тоже хотел, чтобы мы, как внимательные читатели, составили свое мнение о каждом герое.

Опишите героев, какими вы их представляете. **ГРУППОВАЯ РАБОТА.**
ЧТЕНИЕ СИНКВЕЙНОВ.

- У вас получились очень интересные работы. В них я вижу ваше отношение к каждому из героев сказки. Вы готовы сказать, на какие качества своих героев пытался внимание автор нашей сказки? Благородство, справедливость, вранье, отношение к другим.

- Эти качества мы можем наблюдать только у птиц?

- *Нет, у людей тоже.*

- В чем заключается идея сказки? О каких жизненных правилах хотел напомнить Даль?

- *Нельзя врать, обман всегда наказывается, нужно защищать слабых.*

- Подтвердите это текстом.

В) Анализ построения сказки

- В каких ещё сказках обман раскрывается и справедливость побеждает?

- *Иван царевич и Серый волк, Сестрица Алёнушка и братец Иванушка, Волшебное кольцо, Лисичка со скалочкой.*

- Кто создал эти сказки?

- *Народ.*

- Даль очень хотел, чтобы его сказка была похожа на народную.

- Как вы считаете, ему это удалось?

- *Если бы не указали автора, мы считали эту сказку народной.*

- В чем проявилось сходство авторской сказки с народной?

- *В построении сказки - зачин, концовка, повторы.*

- Даль взял от русской сказки не только композиционное построение, но и наполнил сказку поэтичностью, образностью языка.

- Какие слова использовал автор, описывая орла, как называл маленьких птичек, какие слова использовал, чтобы показать ворону на суде?

Даль многое взял от народной сказки, поэтому многие считают эту сказку народной, а не авторской. В.И. Даль создавал свои сказки в те годы, когда русский язык был не в почете даже у образованных людей, считался грубым языком. Даль 53 года по крупицам собирал мудрость русского языка. Он очень хотел, чтобы через его сказки мудрость, самобытность, красота и точность русского языка не потерялась.

В этом и есть ее литературная особенность, ее ценность.

4. Рефлексия.

В.И. Даль знал очень много пословиц, поговорок. Какую пословицу выбрал бы Даль для этой сказки?

Друзья познаются в беде.

Не спеши языком, торопись делом.

Враньё не введёт в добро.

Кто плут, для того сделан кнут.

Пуганая ворона куста боится.

5. Домашнее задание

Прочитать сказку, ответить на вопросы. По желанию найти сказки Даля ,
рассказать их.